



Casal de Joves Guineueta

Projecte 2020

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
1.1. Els conceptes que ens defineixen	3
1.2. Eixos d'intervenció	5
2. OBJECTIUS.....	6
3. ORGANITZACIÓ FUNCIONAL.....	7
3.1. Horari	7
3.2. Calendari	8
4. ORGANITZACIÓ INTERNA I METODOLOGIA.....	9
4.1. L'organigrama	9
4.2. La composició del Casal	10
4.3. Les sòcies, activistes i usuàries	12
4.4. La Comissió Gestora.....	13
4.5. L'equip tècnic.....	13
5. LÍNIES D'ACTUACIÓ.....	14
5.1. EL CASAL, EL COMÚ DENOMINADOR	14
5.2. Grups estables.....	17
5.3. Projectes	29
5.4. Vocalies	48
5.5. Els serveis.....	50
5.6. Macroactivitats	52

1. INTRODUCCIÓ

El Casal de Joves Guineueta és el lloc de trobada de les joves del barri de La Guineueta per tal que ens puguem autoorganitzar, construir els nostres propis projectes i, així, esdevenir més crítiques amb la societat tot proposant una alternativa que camini cap a la transformació personal, comunitària i social. A través de la participació activa busquem revolucionar el nostre entorn per tal que aquest sigui cada vegada més inclusiu i participatiu. La nostra raó de ser és la pròpia existència, ja que no es tracta d'un servei de foment de la participació juvenil, sinó que nosaltres mateixes, participant des de la nostra joventut, existim com a Casal per poder desenvolupar els projectes d'interessos comuns i afrontar els reptes que ens proposem. Tot des d'una mirada oberta i inclusiva que, en aquets cas, sí que fomenta la participació comunitària i veïnal per tal de seguir creixent, empoderant el Casal i empoderant-nos a nosaltres mateixes i com a comunitat.

Es tracta d'una entitat sense afany de lucre que se situa dins la Masia de la Guineueta, equipament en règim de gestió cívica i que, per tant, la seva gestió recau en els diferents entitats que hi formen part, entre elles el Casal. La Masia esdevé un espai intergeneracional que aglutina entitats d'interessos diversos i dirigides a col·lectius de diferents característiques. Parteix d'una mirada associativa de procés de vida i, per tant, el Casal forma part d'aquesta estructura centrant-se en l'etapa de la joventut. Això implica que som una peça més en un engranatge amb visió comunitària i intergeneracional, tot donant resposta a interessos i necessitats concretes d'una etapa de vida però complementant-nos i treballant comunitàriament amb les entitats que ens envolten per tal de tenir una mirada panoràmica de l'associacionisme del barri.

Aquest document té com objectiu presentar el projecte del casal de Joves Guineueta per aquest any 2020, el qual s'organitza en diferents projectes, grups estables i serveis.

1.1. Els conceptes que ens defineixen

Participació juvenil

Entenem la participació com la capacitat d'incidència en els canvis i processos que ens envolten i ens interpel·len, ja sigui en relació a les nostres relacions, al nostre entorn i la comunitat, com també en el desenvolupament individual i social de les persones que hi formem part. Considerem que la participació és una eina per aconseguir objectius propis i comuns, però també un valor en si mateix ja que partim de la mirada de que participar és un dret de les persones. Es tracta, a la vegada, d'un procés d'aprenentatge de caràcter vivencial, ja que a participar s'aprèn participant. Aquest esdevé un procés empoderador tant a nivell individual com col·lectiu, ja que afavoreix el desenvolupament de competències i habilitats pròpies com la sintonia del grup i de la seva incidència social. Així doncs, entenem la participació com una de les eines pedagògiques que permet la formació d'una ciutadania conscient, crítica i amb capacitat

transformadora.

Considerem important destacar la participació juvenil i diferenciar-la de la d'altres etapes vitals, no perquè aquesta sigui de més rellevant importància, però sí perquè l'etapa presenta unes característiques pròpies que prenen importància. Per una banda, la precarietat juvenil de l'actualitat social, la dificultat d'accés a l'habitatge, a continuar els estudis, a accedir al món laboral i provoca un exili juvenil involuntari en recerca de millors oportunitats, etc. Tot això implica que les reivindicacions pròpies d'aquests obstacles siguin característiques de la joventut actual. A més, i més enllà de l'actualitat socioeconòmica, la mirada que sovint descriu a la joventut és força desqualificativa, doncs vivim en una societat adultocentrista que entén aquesta etapa com un procés de construcció d'una vida adulta, la qual es consolidarà com l'èxit mentre que la joventut és considerada com el temps d'assaig i equivocacions. Molt lluny d'això, la joventut, i la resta d'etapes vitals, s'han d'entendre com a moments del present, amb necessitats pròpies i concretes, que disposa de capacitat de crítica i transformació. Des del Casal ens unim i organitzem per aconseguir-ho i, tot això, des de la nostra pròpia joventut.

Democràcia cultural

La democràcia cultural és el concepte que defensa que totes les persones membres d'una societat tenen dret a la participació activa i a la vida social i cultural, lliure de discriminacions de qualsevol tipus. Per tant, de manera intrínseca es reconeix el dret a la llibertat d'expressió, a formar part dels processos d'acció cultural i comunitaris.

Per una banda, entenem la cultura com el conjunt de creences, valors, expressions, etc., que es caracteritzen en un espai i en un temps concret. Per tant, tot grup social és posseïdor d'una cultura que representa la seva tradició acumulada i que li serveix per convidaure dins les pròpies condicions naturals, socials i històriques. La cultura és, doncs, l'art de viure i convidaure, ja sigui des de una major o menor consciència de la mateixa.

D'altra banda, entenem com a democràcia cultural aquella que es defineix de manera conscient i consensuada pel propi grup social. Cal democratitzar els instruments per tal que cada individu pugui desenvolupar els propis trets culturals, pugui conduir la seva pròpia vida i crear autònomament la personalitat individual pròpia, així com contribuir al desenvolupament de les característiques compartides pròpies del grup. La democràcia cultural implica la presa de consciència dels costums i creences culturals, la seva anàlisi crítica i, per tant, la transformació creativa i activa d'aquests trets.

Per tot això, el Casal de Joves ha de ser un espai que ofereixi a les persones que el conformem i a aquelles del nostre entorn, la possibilitat de crear la una vida quotidiana pròpia i conscient, expressi les nostres històries, aspiracions i necessitats concretes a partir de la participació personal i la visió d'una vida col·lectiva.

Autogestió

L'autogestió és la característica bàsica i inherent al concepte d'associacionisme, el qual

es basa en un model de gestió i de processos preses de decisions col·lectives. Aquest model estableix uns mecanismes formals i estables que garanteixen la participació i la situen en el centre de la vida col·lectiva, ja que no permet l'alternativa a funcionar d'una altra manera que no sigui des de la gestió de les mateixes persones que formen part del procés. És l'espai de participació elemental i de transmissió de valors associatius i democràtics. El caràcter associatiu del Casal de Joves genera relacions basades en la cooperació de les membres i centrades en el desenvolupament d'una organització col·lectiva que alimenta el sentiment de pertinença i comunitat.

1.2. Eixos d'intervenció

El Casal presenta quatre eixos d'intervenció generals, és a dir, quatre mirades des de les quals es desprenen les línies d'actuació que intervenen de manera directe en el nostre dia a dia. És important mantenir al centre de la nostra intervenció els eixos des dels quals partim, ja que aquests representen la missió del Casal i estableixen un full de ruta a seguir amb una visió de llarga durada.

Participació i associacionisme juvenil

Promoure un estil de vida participatiu i col·lectiu, amb una mirada crítica i amb propòsit de transformació social. L'associacionisme juvenil ha d'esdevenir una eina de lluita per tal de fer front a les desigualtats, així com l'altaveu de les injustícies, tot generant propostes alternatives que fomentin una societat més equitativa i que defensi la justícia social.

Dinamització comunitària

Generar sinèrgies veïnals en el territori més proper, tot fomentant que el Casal se situï com a l'espai de referència per a les persones joves. Cal que el casal pugui donar resposta a les necessitats i interessos de les persones joves, tot empoderant els processos democràtics individuals i col·lectius per tal de fomentar l'autoorganització al territori.

Serveis adreçats a les persones joves

Facilitar eines i recursos a les persones joves per tal de garantir el dret a la informació, l'accés als diferents serveis públics adreçats a les persones i l'acompanyament de les persones en els processos de desenvolupament individual.

Treball en xarxa

Crear sinèrgies amb altres entitats, sumar forces i unir-nos entre nosaltres per assolir objectius comuns. També cal assegurar que partim d'una mirada global a on es tenen en compte les diferents realitats del territori i de les persones que hi formen part i, així, establir cooperacions de treball amb altres serveis d'atenció a les persones.

2. OBJECTIUS

Els objectius que es presenten a continuació són de dues tipologies: els objectius marc, que responen als quatre eixos d'intervenció principals del Casal; i els objectius generals, que concreten els marc per tal de poder concretar més el focus d'actuació.

OBJECTIU MARC	OBJECTIU GENERAL	EIXOS D'INTERVENCIÓ
Fomentar l'associacionisme juvenil i la cultura comunitària al territori.	Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.	PARTICIPACIÓ I ASSOCIACIONISME JUVENIL DINAMITZACIÓ COMUNITÀRIA
	Adaptar les estructures de participació a les diferents necessitats i interessos de les joves.	
	Acompanyar a les joves en el seu procés d'associar-se.	
	Esdevenir el centre de referència del barri en associacionisme juvenil.	
	Promoure actes culturals amb visió comunitària.	
Empoderar els processos de participació juvenils.	Enfortir els espais de participació i òrgans de decisió del Casal.	PARTICIPACIÓ I ASSOCIACIONISME JUVENIL
	Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.	
	Establir una comunicació fluida amb les diferents representants de cada grup estable i projecte.	
	Promoure un discurs crític	

	envers la societat i contribuir a transformar el nostre entorn.	
Facilitar recursos i oferir serveis a les persones joves.	Facilitar l'ús de l'espai pel moviment associatiu juvenil.	SERVEIS ADREÇATS A LES PERSONES JOVES
	Garantir el dret a la informació de les persones joves.	TREBALL EN XARXA
Establir col·laboracions amb altres entitats i institucions	Treballar en xarxa amb altres associacions juvenils.	TREBALL EN XARXA
	Fomentar la solidaritat internacional amb altres associacions i col·lectius.	
	Mantenir una comunicació fluida amb les administracions de referència.	
	Conèixer i donar a conèixer els diferents serveis a les persones del territori.	

3. ORGANITZACIÓ FUNCIONAL

El Casal de Joves Guineueta no només se centra el projecte de desenvolupament de la seva activitats i d'altres projectes, sinó que també gestiona l'espai on s'hi esdevé. Aquest espai consisteix en l'Espai de Trobada, situat a la planta baixa i que és, a la mateixa vegada, l'accés a la Masia, i en la segona planta de l'equipament, que és el que anomenem el Casal mateix, i que consta de tres sales.

3.1. Horari

Des del casal es garanteix l'obertura dels seus espais de dilluns a divendres en un horari

establert que varia segons l'horari estacional:

	HORARI ESTIU	HORARI HIVERN
DILLUNS	17.00 h – 21.00 h	16.30 h – 21.00 h
DIMARTS	17.00 h – 22.00 h	16.30 h – 21.30 h
DIMECRES	17.00 h – 22.00 h	16.30 h – 21.30 h
DIJOUS	17.00 h – 22.00 h	16.30 h – 21.30 h
DIVENDRES	17.00 h – 00.00 h	16.30 h – 00.00 h
DISSABTE		
DIUMENGE		

Aquest horari pot ampliar-se segons la programació i les propostes puntuals fetes per les sòcies, participants i usuàries d'activitats extraordinàries. Els grups estables existents també poden utilitzar, amb prèvia autorització, els espais del Casal fora de l'horari establert, tot i que la utilització d'altres espais s'haurà de demanar amb la suficient antelació.

D'altra banda, tots els dilluns es tanca l'espai a les 21 hores, ja que és quan s'inicia la reunió setmanal de la Comissió Gestora del Casal. Aquesta es reuneix al mateix Espai de Trobada a porta tancada, tot i que és oberta per a totes aquelles persones usuàries que es vulguin comprometre amb el lideratge del Casal.

Per últim, l'obertura de l'equipament durant el cap de setmana va lligada a la programació dels projectes i grups estables del Casal de Joves. Així doncs, l'horari queda subjecte a la decisió de la Comissió Gestora, a on estan representats tots els grups estables, projectes i vocalies.

3.2. Calendari

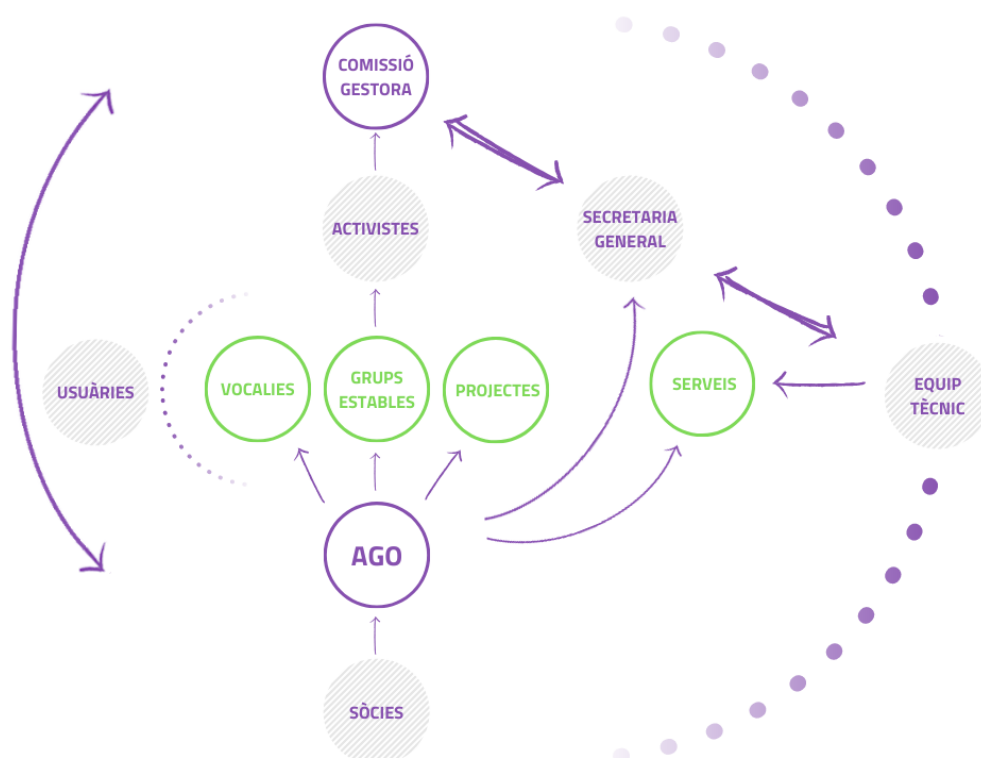
El Casal manté una obertura durant gairebé tot l'any i amb un tancament establert al mes d'agost. Més enllà d'aquest període de vacances, també es generen altres tancaments d'obertura al públic durant les vacances d'hivern i de primavera, que permeten donar un marge per poder fer feina interna a l'equip tècnic del Casal. Tot i així, aquests tancaments queden subjectes a valoracions prèvies de la Gestora i de l'equip tècnic, ja que en certes ocasions es decideix mantenir l'obertura tot i que amb una activitat més minsa.

2020					
GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY
JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE
	TANCAT				

4. ORGANITZACIÓ INTERNA I METODOLOGIA

4.1. L'organigrama

L'organigrama del Casal queda representat en el següent gràfic, que es compona de diferents elements. Per una banda, encerclats en lila apareixen els òrgans de decisió, encerclats en verd els espais de participació i, per últim, en cercles ratllats s'hi representen les persones.



L'**Assemblea General Ordinària (AGO)** representa el **màxim òrgan de decisió**, i és aquí on hi tenen dret a vot les persones sòcies. A l'AGO es consoliden les línies d'actuació del

Casal i es decideix el rumb que ha de prendre l'entitat any rere any. També és a on s'estableixen els **espais de participació** del Casal: els grups estables, els projectes i les vocalies; i a on s'escullen les persones representants de cadascun. Aquestes persones representants són les que conformen la **Comissió Gestora**, juntament amb altres càrrecs de responsabilitat també escollits o ratificats a l'AGO: la presidència, la secretaria general, la secretaria i la tresoreria del Casal. Amb aquesta composició de persones, la Comissió Gestora és aquella que s'encarrega del lideratge diari de l'entitat i assegura el desenvolupament de les línies d'actuació aprovades a l'AGO.

Dins de tot aquest marc, interactuen les persones. Per una banda, hi ha les **activistes**, que són aquelles persones amb un grau d'implicació elevat en el Casal, ja sigui participant dels grups estables, liderant projectes i/o vocalies, o formant part de la Comissió Gestora. Les **sòcies**, que són les membres que, juntament amb aquelles que formen part de la Comissió Gestora, tenen més poder de decisió al disposar de dret a vot a l'AGO. Les **usuàries**, que no tenen un grau d'implicació elevat però participen d'alguns espais, principalment de projectes, a la vegada que són les destinatàries dels serveis. I, per últim, l'**equip tècnic**, el qual es posa a disposició de la Comissió Gestora per tal d'efectuar les tasques diàries que assegurin el desenvolupament del projecte global. De l'equip tècnic se'n desprèn la **secretaria general**, una figura alliberada a mig camí entre la Comissió Gestora i l'equip tècnic.

4.2. La composició del Casal

El Casal de Joves es compon dels següents elements, dels quals es desprenen les línies d'actuació específiques:

El Casal, el comú denominador

Tots els elements que s'esmenaran a continuació es relacionen i interaccionen entre ells en el sinus del Casal. Això implica que aquest esdevingui un element amb sentit propi i, a la vegada, un punt de connexió i enfortiment de la resta.

Els grups estables

Es tracta de grups i col·lectius de persones joves amb inquietuds comunes i que s'organitzen entorn d'un eix d'interès concret, el qual és el motor i la raó de ser de l'activitat del grup. Actualment el Casal compta amb quatre grups estables:

- **Torreón del Humo:** Club de rol.
- **Tocanassos de la Guineueta:** Grup de percussió.
- **Diables de la Guineueta:** Grup de foc.
- **Fractal Kaos:** Col·lectiu que genera activitats entorn de la música electrònica.

Els projectes

Es tracta de projectes específics que són de caire més transversal i que interpel·len a les diferents persones sòcies i usuàries.

- **Espai de Trobada:** Espai físic dinamitzat per tal de ser un espai referent a on les joves vinguin a passar les tardes i participar de les activitats que s'hi esdevenen.
- **Serifucka:** Projecte que gestiona el taller de serigrafia
- **Comissió Internacional:** Projecte des del que s'organitzen activitats internacionals i d'intercanvi amb altres entitats que no són del territori.
- **Buc d'Assaig:** Projecte gestionat per les persones que fan ús del buc.
- **Instituts:** Projecte destinat a donar a conèixer el Casal entre els centres educatius de secundària de la zona i, a la vegada, a generar processos que aproximïn a les joves estudiants al Casal.
- **GAG:** Projecte Grup d'Adolescents de la Guineueta que es gestiona entre el Casal i l'Espai de la Guineueta.

Les vocalies

El Casal compta amb dues vocalies, les quals s'entenen com dues mirades fixes en el Casal que analitzen l'activitat i proposen mesures per assegurar que es converteixen en eixos transversals del projecte.

- **Vocalia de feminismes:** Es tracta d'una comissió que assegura una mirada amb perspectiva de gènere transversal i promou mesures de
- **Vocalia d'Acció Crítica:** Té com a objectiu la promoció del pensament crític i de l'establiment d'aquest de manera transversal en el projecte del Casal.

Els serveis

El concepte de serveis s'ha incorporat per primera vegada aquest 2020 i consisteix en la transformació dels projectes Espai Expo i Centre d'Informació Juvenil de Nou Barris en serveis oferts des del propi equip tècnic i no gestionats des de les persones voluntàries. Aquest canvi és el resultat d'un replantejament de l'atenció a la joventut que oferim al barri, ja que s'ha considerat que no pot estar subjecte als interessos personals de les sòcies i usuàries, sinó que han de poder mantenir una estabilitat.

- **Espai Expo:** Espai d'exposicions d'obres d'expressió artístiques que se situa a l'Espai de Trobada i s'ofereix a persones, col·lectius i entitats que vulguin exposar.
- **Centre d'Informació juvenil de Nou Barris:** Centre d'atenció i/o derivació de les persones joves que s'hi adrecin amb consultes relacionades amb el món laboral, acadèmic, etc.

El Bartolo

Se situa en un mig camí entre un projecte i un servei, ja que es tracta del servei de bar de l'Espai de Trobada però a la vegada es planteja des d'un punt de vista comunitari i amb implicació dins del projecte i de la seva programació.

Les macroactivitats

Es tracta d'activitats de gran envergadura que només tenen lloc una vegada però que es repeteixen d'any en any i agafen rellevància com esdeveniments de referència pel barri i per les membres del Casal.

- **Fira d'abric:** Setmana que celebra la *Feria de Abril* al febrer.
- **Calçotada popular:** Calçotada amb activitats infantils, juvenils, música en directe, etc., oberta al barri.
- **Simbiruta:** Festival Jove de la Guineueta que s'encabeix dins de les Festes Majors del barri.
- **Guineueta Lliure i Tropical:** Festival d'estiu del Casal de Joves.
- **Nit d'Ànimes:** Conjunt d'activitats que s'engloben durant la setmana de la Castanyada.

Aquest any 2020, s'afegeix una nova macroactivitat plantejada per setembre:

- **Reggeaton Guineueta Festival:** Festival de reggeaton i de benvinguda al Casal després de les vacances d'estiu.

4.3. Les sòcies, activistes i usuàries

La composició del Casal no només es forma amb els elements anomenats en el punt anterior, sinó que també cal comprendre-la des de la mirada humana, ja que les persones que formen part de la seva comunitat també configuren una segona estructura.

La comunitat del Casal és àmplia i, a més a més, involucra persones amb diferents graus de compromís envers l'entitat i amb diversos nivells de participació. Per tot això, diferenciem entre els rols de persona sòcia, activista i/o usuària:

Sòcia

Són sòcies aquelles persones que paguen una quota anual al Casal i que, per tant, tenen dret a vot a l'Assemblea General Ordinària (AGO), el major òrgan de decisió del Casal.

Activista

Són activistes aquelles persones que, sòcies o no, participen activament del Casal, ja

sigui a través d'un grup estable, d'un projecte, etc., o bé d'alguns dels espais de participació del Casal.

Usuàries

Són usuàries aquelles persones que tenen un rol de consumidores d'activitats i/o que sovint assisteixen a l'Espai de Trobada.

Aquests tres rols que acabem d'explicar s'han d'entendre des d'una perspectiva flexible, ja que hi ha persones que poden ocupar més d'un rol alhora. Per exemple, una mateixa persona pot ser sòcia, pagar la seva quota i fer ús del seu dret a vot a l'AGO; a la vegada que és una membre activa de la Comissió Gestora i que, per tant, és activista; i a la vegada que passa les tardes a l'Espai de Trobada i participa de les activitats que es dinamitzen, i que per tant també és usuària.

4.4. La Comissió Gestora

Es tracta d'un dels òrgans de decisió a la vegada que es tracta de l'equip que gestiona el Casal de Joves, el regeix, l'administra i el representa. Està compostat per les següents figures:

- Presidència
- Secretaria
- Tresoreria
- Secretaria General
- Representants dels espais de participació

La Comissió Gestora es reuneix setmanalment per tal de garantir la direcció del projecte general i de totes les seves línies d'actuació. És també la responsable de la programació que s'ofereix des del Casal al llarg de l'any, de la delegació de tasques a l'equip tècnic i/o a altres figures representants, així com d'assegurar que tota l'activitat del Casal respon a uns valors ètics d'acord amb els conceptes que defineixen la nostra missió.

4.5. L'equip tècnic

Està conformat per dues persones:

- **Figura de Secretaria General**, que també exerceix les funcions de direcció del Casal i de l'equip i que disposa d'un contracte a jornada completa segons conveni (37'5 hores setmanals).
- **Figura de dinamització de l'Espai de Trobada**, que comença l'any amb una ampliació de la jornada de 5 hores i que, per tant, disposa d'una jornada de 35 hores setmanals.

També cal tenir en compte que es fan contractacions puntuals de persones talleristes, formadores, professores, etc., per activitats concretes.

5. LÍNIES D'ACTUACIÓ

A continuació es descriuen les línies d'actuació que desenvoluparem durant aquest 2020 en base als diferents àmbits del Casal. Aquestes es divideixen en diferents àrees del Casal i responen a cadascun dels elements, col·lectius i projectes que componen el Casal.

5.1. EL CASAL, EL COMÚ DENOMINADOR

Les línies d'actuació generals responen a aquelles que impliquen a tot el Casal de Joves en la seva globalitat i que sovint es desenvolupen des de la pròpia Comissió Gestora, ja que és l'òrgan de decisió i participació a on hi estan representats tots els agents que componen el Casal.

PARTICIPACIÓ INTERNA
Descripció de l'acció
Aquesta línia d'actuació va enfocada a millorar i Empoderar els processos participatius interns del Casal.
Objectius generals
- Enfortir els espais de participació i òrgans de decisió del Casal.
- Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.
Objectius específics
- Aconseguir que tots els grups estables, projectes i vocalies tinguin representació a la Comissió Gestora.
- Incrementar la participació dels grups estables, projectes i vocalies a la Comissió Gestora.
- Realitzar reunions d'acompanyament amb cadascun dels grups estables, projectes i vocalies.
- Potenciar la importància de l'AGO del Casal.

Indicadors de resultat

- Nombre de grups estables, projectes i vocalies que s'han vinculat a activitats generales del Casal.
- Nombre de persones que formen part de la Comissió Gestora.
- Nombre de reunions realitzades amb grups estables, projectes i vocalies per assegurar un bon acompanyament.
- Nombre de persones assistents a l'AGO.

Implementació de l'acció

La implementació d'aquesta acció tindrà lloc per diferents vies, ja que per una banda caldrà treballar directament amb els grups estables, els projectes i les vocalies del Casal; d'altra banda caldrà repensar els funcionaments diaris de la Comissió Gestora per tal d'assegurar un bon acompanyament i, més enllà d'això, caldrà establir estratègies de comunicació internes i externes per donar a conèixer millor el Casal i les seves estructures.

Planificació de l'avaluació

S'utilitzaran els indicadors de resultat per valorar si aquesta línia d'actuació ha generat els seus fruits.

COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Descripció de l'acció

Actualment el Casal realitza la major part de la difusió a través de la seva pàgina de Facebook i del seu compte d'Instagram. Així i tot, anteriorment ha comptat amb pàgines web que mai s'han arribat a tancar i que encara són consultades, tot i no estar actualitzades, per usuàries. D'altra banda, som conscients que les xarxes socials evolucionen de manera molt ràpida i que cal que ens anem adaptant a l'actualitat. En conclusió, considerem necessari revisar els canals pels quals fem arribar la informació del Casal per tal de decidir què volem eliminar, què volem mantenir i què volem crear.

Objectius generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.

- Esdevenir el centre de referència del barri en associacionisme juvenil.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.
Objectius específics
- Revisar tots els canals de comunicació del Casal que s'utilitzen i repensar-los.
Indicadors de resultat
- Tancar les antigues pàgines web del Casal.
- Plantejar la necessitat de disposar de pàgina web.
- Revisar les xarxes socials que s'utilitzen.
Implementació de l'acció
Aquesta línia d'actuació es dirigirà des de l'equip tècnic, tot i que serà la Comissió Gestora la que prengui les decisions.
Planificació de l'avaluació
Es revisaran els indicadors de resultat per veure com s'ha desenvolupat aquesta línia al llarg de l'any.

RELACIONS EXTERNES
Descripció de l'acció
Des del Casal de Joves Guineueta es mantenen relacions externes amb altres entitats, col·lectius i administracions. A més, també entenem com a relacions externes aquelles que tenen a veure amb les entitats de la Masia, així com la pròpia Masia.
Objectius generals
- Treballar en xarxa amb altres associacions juvenils.
- Mantenir una comunicació fluïda amb les administracions de referència.
Objectius específics
- Participar d'activitats interassociatives organitzades des de l'ACJ.

- Tenir una participació activa a l'ACJ.
- Participar activament de la Masia de la Guineueta i de la seva gestió de l'equipament.
- Generar sinèrgies amb l'Ateneu de la Guineueta.
- Establir coordinacions amb l'Esplai Guineueta pel que fa a projectes compartits.
- Participar de la xarxa associativa de Nou Barris.
Indicadors de resultat
- Nombre d'activitats interassociatives en les que s'ha participat.
- Disposar d'una o unes persones de referència que representin el Casal a l'AJC.
- Participar de les reunions de Territori o altres comissions de l'ACJ.
- Representar el Casal a les reunions de la Comissió Gestora de la Masia.
- Nombre d'accions impulsades i compartides amb l'Ateneu de Nou Barris.
- Proposar estratègies de coordinació concretes amb l'Esplai Guineueta.
- Impulsar la Taula Jove de Nou Barris.
- Formar part de la comissió organitzativa del Carnaval Jove.
Implementació de l'acció
La manera en com des del Casal estipulem la gestió de les relacions externes acostuma a ser igual per totes: persones referents que s'encarreguen de representar el Casal en els altres espais de participació i que fan traspàs a la Comissió Gestora per tal que aquesta pugui prendre les decisions pertinents de manera democràtica.
Planificació de l'avaluació
Es tindran en compte els indicadors de resultat per tal d'avaluar com han estat les relacions externes durant l'any 2020.

5.2. Grups estables

Els grups estables són aquelles col·lectius vinculats al Casal que es mantenen en el temps

i que desenvolupen una tipologia d'activitat concreta que respon als interessos de les persones membres del grup.

Actualment comptem amb quatre grups estables, tot i que iniciem aquest 2020 amb un d'ells desactivat: els Diablers de la Guineueta. Durant aquest 2020 ens plantejem el repte de reactivar-lo, cercar noves persones interessades i revifar la seva activitat amb l'ajuda tant del Casal com de l'Ateneu.

D'altra banda, els altres tres grups estables es troben en plena forma. **Tocanassos de la Guineueta**, un grup de percussió, ha revifat després d'un any de poca activitat i s'ha constituït de nou amb noves persones. Actualment totes les persones del grup s'identifiquen com a dones i tenen edats diverses, fet que es valora positivament, ja que hi ha persones molt joves que, poc a poc, s'estan vinculant al Casal. **Torreón del Humo**, el club de rol del Casal, és manté com sempre, tot i que inicia el 2020 amb noves propostes d'activitats per vincular-se més al Casal i entrar en contacte amb altres projectes. Per últim, **Fractal Kaos**, engega el 2020 amb moltes energies i ganes de vincular-se, encara més, al Casal. Després d'un any 2019 de relacions una mica complexes entre el Casal i el grup estable, s'han establert noves sinèrgies que han generat motivacions renovades i ganes de seguir treballant col·lectivament.

A continuació es descriuen les línies d'actuació concretes de cada grup estable:

TOCANASSOS DE LA GUINEUETA
Descripció del grup estable
<p>Tocanassos de la Guineueta és un grup estable del Casal que a la vegada està integrat dins del Grup de Foc de la Masia de la Guineueta, a on també hi formen part amb els Diablers de la Guineueta i la Meri. Aquest 2020 l'iniciem un total de 13 persones, de les quals 9 són incorporacions recents; això implica que Tocanassos segueix en procés de reconstrucció i enfortiment del grup. Durant aquest 2020 volem aconseguir consolidar la seva activitat i participació en el Casal i la Masia, així com les col·laboracions externes amb altres grups de percussió i entitats comunitàries.</p> <p>Aquest 2020 volem evolucionar com a grup de percussió, donar-nos a conèixer i arribar a més llocs i a més gent!</p>
Objectius específics
<ul style="list-style-type: none">- Enfortir la relació amb els grups estables del Casal.- Generar activitats conjuntes amb el Grup de Foc (Diablers de la Guineueta i la Meri).

- Facilitar que hi hagi noves incorporacions a Tocanassos.
- Participar d'activitats comunitàries com a grup de percussió.
- Assegurar el manteniment dels instruments de percussió.
- Millorar la comunicació externa per difondre les activitats que es realitzen.

Indicadors de resultat

- Participar de dues activitats realitzades amb altres grups estables.
- Participar d'una activitat realitzada com a Grup de Foc.
- Nombre de noves incorporacions a Tocanassos.
- Actuar com a grup de percussió a quatre activitats comunitàries.
- Renovar instruments i materials.
- Nombre de publicacions generades a través de les xarxes socials.

Les persones membres

Actualment som 13 persones fixes, tot i que seguim fent difusió perquè l'equip creixi. Hi ha una forta implicació per part de tothom i molt d'interès per assolir els objectius proposats per aquest 2020.

Activitats

Una de les principals activitats del grup són els assajos, els quals tenen lloc de manera setmanal i marquen la rutina del grup. En aquestes trobades també hi tenen lloc les assemblees que permeten organitzar-nos per tal d'assolir els objectius plantejats.

D'altra banda, també realitzem actuacions de percussió que marquen el calendari anual del grup i ens permeten donar-nos a conèixer a altres territoris.

Aquest 2020 esperem poder comptar amb una tallerista per tal d'agilitzar el nostre aprenentatge i poder augmentar la nostra capacitat d'oferir actuacions.

Funcionament intern

Ens organitzem de manera horitzontal i assembleària, així que totes les membres del grup són responsables representatives. Les decisions es prenen de manera consensuada en les reunions que tenen lloc els mateixos dies que els assajos.

Més enllà d'això, i per facilitar el dia a dia del grup, també ens organitzem amb càrrecs i comissions:

Càrrecs

Cap de colla: Ingrid.

Gestora: Paula M.

Economia: Laura.

Comunicació: Clara.

Secretaria: Nadhia.

Comissions

Ritmes: Clara, Ana i Leire.

Vestuari: Paula, Laura i Nadhia.

Manteniment: Ana i Adri.

Coreografies: Paula M., Berta i Ingrid.

Relació amb el Casal de Joves

A través de la Comissió Gestora, òrgan principal de presa de decisions del casal i on participen representants de cada grup estable, es pretén donar a conèixer l'activitat que es desenvolupa en el grup i conèixer a la resta de grups i membres que formen part del Casal.

A partir d'aquest treball en xarxa, es pretén col·laborar en la continuïtat del funcionament assembleari del Casal, així com la pròpia existència del grup. També pretenem potenciar la coordinació interna entre grups estables, per tal de poder-nos ajudar i participar de forma directa dels projectes i/o campanyes econòmiques que es realitzin.

La nostra intenció és establir una relació continuada i activa, en especial, amb el Grup de Foc de la Masia de la Guineueta, per tal de facilitar la coordinació dels bolos que fem conjuntament, així com de nous que es poden plantejar.

Relacions externes

La majoria de les membres del grup som originàries del barri de la Guineueta o d'altres barris del districte, fet que suposa que estiguem estem vinculades al territori tant a través de diverses associacions com en el sentit social i d'oci. Això facilita que se'ns proposi participar com a grup de percussió a activitats organitzades per barris del voltant.

Estratègia comunicativa

Ens proposem fer una millor xarxa de difusió per poder arribar a totes les joves del barri i donar a conèixer que estem en recerca de noves incorporacions.

Un dels propòsits és difondre cartells donant a conèixer el grup estable i les seves activitats.

Economia i pressupost

El pressupost d'aquest 2020 presenta unes despeses centrades principalment en la inversió d'instruments i en la preparació de campanyes econòmiques. Pel que fa a ingressos, s'espera que les mateixes campanyes econòmiques siguin les que generin una major entrada de diners. El balanç final és positiu per tal de col·laborar amb el pressupost general del Casal de Joves.

DESPESES	1.108,20 €	INGRESSOS	1.428,62 €	320,42 €
Instruments	550,00 €	Altres Bolos	200,00 €	BALANÇ
Transport	50,00 €	Campanyes econòmiques	878,62 €	
Campanyes econòmiques	488,20 €	Carnaval	350,00 €	
Altres	20,00 €			

En relació a l'organització econòmica interna, el dia a dia del grup es gestiona entre la persona responsable de l'economia amb coordinació directa amb el Casal, ja que és la manera de poder comptar amb un seguiment que concordi amb les necessitats de l'entitat i del grup.

DIABLES DE LA GUINEUETA

Descripció del grup estable

Durant el 2019 Diables de la Guineueta va deixar de ser un grup actiu i inicia el 2020 de la mateixa manera. Davant d'aquesta situació, aquest projecte es planteja des de la mirada general del Casal de Joves per tal de revifar el projecte i que torni a tenir persones membres i activitat pròpia.

Objectius específics

- Revifar el grup estable de Diables de la Guineueta.

Indicadors de resultat

- Realitzar una reunió amb les persones que anteriorment formaven part del grup

estable.
- Generar un grup motor per tornar a engegar el grup estable.
- Inventariar el material de Diablers i renovar-lo.
- Nombre d'activitats realitzades.
Les persones membres
Actualment no hi ha cap persona que formi part d'aquest grup estable. Així i tot, sí que hi ha hagut dues persones que ha manifestat motivació per tornar a crear el grup. Donada aquesta situació, és el Casal de Joves en sí i la Comissió Gestora, les que promouran un intent de revifar el grup estable amb el suport de la Secretaria General.
Activitats
No hi ha activitats concretes plantejades, ja que l'objectiu principal és revifar el grup i restar a l'espera de que aquest torni a iniciar la seva activitat. Serà aleshores quan el propi grup estable planifiqui el seu programa d'activitats.
Funcionament intern
Actualment no hi ha establert cap sistema de funcionament intern.
Relació amb el Casal de Joves
Tal i com s'ha explicat abans, és el mateix Casal el que promourà que el grup torni a iniciar-se.
Relacions externes
Actualment no hi ha cap relació externa establerta.
Estratègia comunicativa
S'utilitzaran canals de comunicació interna i personals per tal de contactar amb les persones que anteriorment havien format part del grup estable i amb aquelles que han mostrat interès en tornar a revifar el grup. Un cop comenci a agafar impuls, es plantejarà l'estratègia comunicativa externa amb el grup motor que s'hagi creat.
Economia i pressupost

El plantejament del pressupost 2020 parteix de les experiències d'anys anteriors, ja que tot i que aquest any no ha pogut ser discutit per part del propi grup estable i, per tant, el Casal fa una aposta a mantenir unes despeses i uns ingressos basats en l'activitat que Diablos havia generat anteriorment per tal d'assegurar que hi ha una partida que doni suport al grup un cop torni a tenir activitat.

DESPESES	2.148,20 €	INGRESSOS	2.338,62 €	190,42 €
Assegurança	1.000,00 €	Aportació Ateneu	210,00 €	BALANÇ
Federació	60,00 €	Bolos	200,00 €	
Bolos material	500,00 €	Campanyes econòmiques	878,62 €	
Campanyes econòmiques	588,20 €	Subvenció diputació	800,00 €	
		Material pirotècnic	250,00 €	

TORREÓN DEL HUMO

Descripció del grup estable

Torreón del Humo és un club de rol amb una activitat constant que gira entorn a les partides de jocs de rol i altres activitats lúdiques, tot fomentant un oci alternatiu dins del Casal. Ja fa més de 10 anys que existeix aquest grup i, tot i que recentment hi ha hagut canvis generacionals, continua mantenint la seva activitat setmanal i organitzant-ne d'altres comunitàries.

Objectius específics

- Assegurar un bon relleu generacional en relació als càrrecs.
- Fomentar una major participació entre les membres del grup.
- Promoure la incorporació de noves persones dins del grup.
- Promoure activitats d'oci alternatiu d'acord amb les capacitats pròpies del grup.
- Generar sinèrgies entre el grup i la resta del Casal de Joves.
- Fomentar un bon ambient dins del grup.

Indicadors de resultat

- Nombre de càrrecs que s'han renovat.
- Grau de satisfacció dels processos participatius realitzats pel grup.

- Nombre de noves incorporacions dins del grup.
- Nombre d'activitats generades.
- Nombre d'activitats del Casal en les que s'ha participat.
- Espais de participació del Casal en els que el grup hi ha estat present.
- Grau de satisfacció del grup en relació a l'ambient generat.

Les persones membres

El grup i les seves membres inicia l'any amb més estabilitat que anteriorment, fet que implica una major facilitat a l'hora de tirar endavant les activitats. El grup està compost per 6 persones que formen part del Casal de Joves, tot i que en total son 13 persones, ja que les 7 restants formen part de l'Ateneu de la Guineueta.

Activitats

Durant l'any es planifiquen diferents tipus d'activitats que van tenint lloc de manera periòdica o bé de manera puntual. També varien en funció de si són activitats de caire intern, és a dir, proposades únicament per a que hi participin les persones del grup estable, o bé de caire extern. Aquestes últimes poden anar adreçades a un públic concret o bé a qualsevol persona o col·lectiu que s'hi inscrigui.

Els tipus d'activitats que fem són les següents, tot i que cal tenir en compte que cada any varien una mica i se n'afegeixen algunes o bé es deixen de fer unes altres: partides de rol, jocs de rol en viu, torneigs de Magic, jocs de taula, 24 hores de rol, etc.

D'altra banda, aquest 2020 s'iniciaran dues col·laboracions, una amb el GAG, per tal de dinamitzar activitats de rol amb les adolescents; i una amb Espai de Trobada, per tal d'establir els dijous com a dia per jugar a jocs de taula.

Funcionament intern

Per tal d'assegurar un bon funcionament del grup, s'estableixen uns compromisos bàsics per tal que les persones membres els compleixin. Aquests són:

- Assistir a les reunions i mantenir-se informada sobre les activitats del grup.
- Vetllar per l'assoliment dels objectius plantejats.
- Participar de la majoria d'activitats proposades.
- Vetllar pel bon manteniment dels materials i de l'equipament.

D'altra banda, el grup compta amb diferents càrrecs interns per tal d'assegurar una bona organització interna:

- *El Guardián del Torreón*: Fa les funcions de representar al grup estable a la Comissió Gestora del Casal, així com a d'altres espais que puguin sorgir. També coordina les activitats internes i les reunions conjuntament amb la Secretaria i la Tresoreria.

- *El Cronista*: Fa les funcions de Secretaria; s'encarrega de prendre les actes de les reunions, donar suport en la seva coordinació i, també, revisat les comunicacions internes.

- *El Cuervo*: Fa les funcions de Tresoreria.

- *El Emisario*: Manté el contacte entre la Comissió Gestora i el grup.

Les reunions tenen lloc de manera mensual, a la qual hi ha d'assistir totes les persones membres. També es realitza una tancada anual que té lloc durant tot un cap de setmana.

Relació amb el Casal de Joves

La relació entre Torreón del Humo i la resta del Casal s'estableix sobretot amb la representació d'aquest a la Comissió Gestora. Aquest 2020 s'hi seguirà participant i hi haurà relleu intern, ja que canviarà el càrrec de *Emisario*. Més enllà d'això, es participarà d'algunes de les Macroactivitats del Casal, com ara la calçotada.

Relacions externes

Torreón del Humo té força relació amb l'Ateneu de la Guineueta, ja que hi ha persones que participen del grup estable que formen part de l'Ateneu. Més enllà d'això, es generen algunes relacions amb altres entitats, col·lectius o persones externes a través de les activitats obertes que realitzem.

Estratègia comunicativa

La nostra comunicació és majoritàriament interna, ja que té a veure amb la coordinació del propi grup. Es fan servir les reunions mensuals del grup, les trobades setmanals i altres canals com WhatsApp. També ens comuniquem per correu electrònic amb el Casal i/o altres entitats.

Economia i pressupost

El pressupost d'aquest 2020 compta amb un balanç positiu que es destinarà al pressupost general del Casal de Joves. Les despeses van destinades, principalment, a les activitats que es realitzen, les quals moltes d'elles funcionen també com a campanyes econòmiques, tot i que també s'inverteix en material. D'altra banda, la

majoria d'ingressos també es perceben a través d'aquestes activitats.

DESPESES	3.458,20 €	INGRESSOS	3.948,62 €	490,42 €
Tornejos magic	200,00 €	Inscripcions torneig magic	200,00 €	BALANÇ
24 hores rol	40,00 €	Tancada	120,00 €	
Llibres i jocs	120,00 €	campanyes econòmiques/calçotada	678,62 €	
Rol en viu x2	60,00 €	Nevera	1.500,00 €	
Tancada	250,00 €	BloodBowl	1.000,00 €	
material partides	300,00 €	Cubo de pescado	450,00 €	
Nevera	1.000,00 €			
Cubo de Pescado	300,00 €			
BloodBowl	800,00 €			
Calçotada	388,20 €			

FRACTAL KAOS

Descripció del grup estable

Fractal Kaos som un col·lectiu de música electrònica que entenem el nostre projecte des d'una basant artística que engloba altres disciplines, com per exemple les arts plàstiques o el circ. La nostra missió és crear espais d'oci alternatius al monopoli capitalista que controla les sales i clubs de la ciutat de Barcelona. Oferim un concepte de festa diferent, a on el respecte entre les persones i cap a l'entorn els entenem com a indispensables.

Durant l'any passat, vam aconseguir el gran repte de construir el nostre propi Sound System i, aquest 2020, ens emplacem a millorar-lo i a seguir la nostra tasca de promoure un oci anticapitalista.

Objectius específics

- Oferir un tipus d'oci autogestionat, d'entrada gratuïta i accessible per tothom.
- Fomentar un oci respectuós amb les persones i amb l'entorn, lliure d'agressions sexistes, lgtbifòbiques, feixistes, racistes, etc.
- Millorar el Sound System del col·lectiu.
- Oferir coneixements sobre les drogues i el seu consum responsable.
- Mantenir el contacte amb altres col·lectius i realitzar activitats conjuntament.

- Generar les pròpies decoracions artístiques per a les festes.
- Participar del Casal de Joves a la vegada que ens expandim a altres espais.

Indicadors de resultat

- Realitzar al menys una festa al trimestre.
- Assegurar el benestar de l'entorn durant les festes i en la seva recollida.
- Assegurar una entrada gratuïta a tots els esdeveniments organitzats pel grup.
- Realitzar millores tècniques al Sound System.
- Nombre de festes on s'ha facilitat informació sobre el consum responsable.
- Nombre de festes on s'ha aplicat el protocol en contra d'agressions i violències.
- Col·lectius amb els que s'ha mantingut relació i s'han organitzat activitats conjuntes.
- Decorar les festes i els esdeveniments amb creacions pròpies fetes pel grup.
- Nombre de Comissions Gestores en les que s'ha participat com a Fractal Kaos.
- Nombre d'activitats generals del Casal en que s'ha participat.

Les persones membres

El col·lectiu esta compostat per 10 persones, de les quals hi ha algunes que hi estan vinculades des dels inicis i d'altres que s'hi han anat unint al llarg de la trajectòria del projecte. Els darrers dos anys ha estat un període de canvis, però finalment el col·lectiu s'ha establert i actualment compta amb persones força vinculades.

Activitats

Normalment intentem realitzar, com a mínim, una activitat de caràcter festiu a l'Espai de Trobada, a més de col·laborar i participar en algunes de les festes de barris propers a la Guineueta i a les persones que conformen el col·lectiu.

Portem 2 anys realitzant el Mahadeva, un festival de 24h de música electrònica al bosc. Aquest esdeveniment l'organitzem conjuntament amb Brahma, un altre col·lectiu de PDs i arts plàstiques.

Anualment també participem del Simbiruta, tant com a membres del Casal de Joves com a col·lectiu que aporta les decoracions o que fa espectacles.

D'altra banda, també anem realitzant diverses activitats per poder-nos autogestionar i, també, organitzem jornades de treball per tal de crear les decoracions o per crear i millorar el nostre Sound System.

Per últim, també realitzem activitats de cohesió i de cures que ajudin al grup a mantenir relacions sanes i un bon ambient.

Funcionament intern

Ens organitzem de forma assembleària i ens reunim cada dues setmanes per tal d'organitzar-nos i prendre les decisions pertinents per seguir tirant endavant el projecte. Intentem assegurar-nos de que totes les membres del col·lectiu se sentin còmodes a l'hora de participar i d'expressar les seves inquietuds. Així doncs, decidim els punts de l'assemblea entre totes i intentem arribar a acords per consens.

Hi ha dues persones que ocupen càrrecs concrets, la figura referent i la tesorera. Així i tot, la gestió del col·lectiu mirem de fer-la entre totes i de repartir-nos la feina per tal que ningú tingui una sobrecàrrega. Així i tot,

Relació amb el Casal de Joves

Des del col·lectiu s'intenta assegurar que sempre hi hagi presència a la Comissió Gestora que representi el grup. D'altra banda, també mirem de participar de les activitats que es proposen com a Casal i de responsabilitzar-nos com a membres de la Gestora: ens puntem als torns de barres, a les comissions que s'organitzen i participem del muntatge i desmuntatge dels esdeveniments.

Relacions externes

Des de Fractal Kaos tenim establertes algunes relacions amb altres col·lectius, com ara Brahma, amb qui organitzem activitats conjuntes. També col·laborem amb altres entitats o esdeveniments organitzats per tercers, com algunes festes de barri o altres festivals fora de la ciutat.

Estratègia comunicativa

La nostra comunicació és majoritàriament interna, ja que ens serveix per coordinar-nos com a col·lectiu. D'altra banda la comunicació externa es realitza sobretot per les xarxes socials del col·lectiu.

Economia i pressupost

El nostre pressupost presenta un balanç zero, ja que autogestionem les nostres activitats.

DESPESES	700,00 €	INGRESSOS	700,00 €	0,00 €
Campanyes econòmiques	500,00 €	Activitats	500,00 €	BALANÇ
Noves activitats	200,00 €	Noves activitats	200,00 €	

5.3. Projectes

Els projectes són aquelles accions que es desenvolupen dins del Casal de manera transversal però que es conceben des d'una llarga durada i no pas com una acció transitòria. Aquests projectes també tenen a veure amb l'autogestió d'alguns dels espais del Casal i de la participació col·lectiva pel manteniment d'aquests.

ESPAI DE TROBADA

Justificació

La iniciativa de que el Casal de Joves compti amb un Espai de Trobada ve de principis dels anys 90. Des d'aleshores, i encara avui dia, ens mantenim fermes a l'hora de mantenir l'aposta per aquest projecte. Es tracta d'un espai dirigit a joves d'entre 16 a 30 anys per tal que canalitzi, no només les estones de distensió i trobades entre amigats, sinó els interessos i inquietuds de les mateixes joves per tal que les puguin desenvolupar i donar forma en format associatiu.

L'Espai de Trobada s'ha anat transformant de manera orgànica en un projecte més de caràcter de dinamització cultural i d'intervenció socioeducativa; sempre des de la perspectiva del foment de l'associacionisme i de la participació juvenil i comunitària. Tot això ha suposat que l'Espai de Trobada s'hagi consolidat com l'entrada principal a l'equipament, com el punt de trobada entre les persones joves que venen a passar una estona, a fer alguna activitat concreta que s'ofereixi, i que, a la vegada, esdevingui un espai referent per la joventut del barri a l'hora de cercar recursos, desenvolupar els seus projectes personals i col·lectius, convertir-se en protagonistes de la seva pròpia participació associativa.

Consolidat aquest espai com a punt de trobada per les joves del barri i les pròpies persones sòcies del casal, i comtat amb el suport i seguiment tècnic de la figura de dinamització, es continua adaptant el projecte en funció de les necessitats que es detecten. D'aquesta manera, s'aconsegueix donar-li especificitat i atorgar-li un caràcter educatiu a l'espai, tot esdevenint un espai amb capacitat de transformació continua. Així doncs, el projecte es consolida com una eina de canalització i organització del temps de lleure dels diversos col·lectius de joves que es reuneixen a l'Espai de Trobada del Casal.

La principal finalitat d'aquest projecte és la de potenciar les capacitats i habilitats de

les joves, tant individualment com col·lectiva, així com apoderar-les per fer del seu temps lliure un temps de lleure.

Objectius generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Acompanyar a les joves en el seu procés d'associar-se.
- Esdevenir el centre de referència del barri en associacionisme juvenil.

Objectius específics

- Generar processos on les persones usuàries s'impliquin en el Casal i/o generin projectes propis de dinamització a partir dels seus interessos.
- Esdevenir un espai d'oci de referència per a les joves del barri.
- Reforçar el grup motor de l'Espai de Trobada.
- Esdevenir espai de coordinació entre els diversos projectes del Casal per a desenvolupar activitats conjuntes.
- Garantir de l'Espai de Trobada un espai segur i lliure de violències per totes les persones.
- Potenciar un oci saludable i de consum responsable.

Indicadors de resultat

- Nombre d'activitats del Casal a on hi ha participat persones de l'Espai de Trobada.
- Nombre de grups estables o projectes de nova creació iniciats per l'Espai de Trobada.
- Nombre de persones usuàries vinculades a altres espais del Casal.
- Nombre aproximat de persones usuàries que freqüenten l'espai.
- Nombre de persones usuàries que han vingut noves durant l'any.
- Nombre de col·laboracions realitzades entre altres projectes i/o grups estables del Casal i l'Espai de Trobada.
- Crear un protocol d'intervenció en cas de violència.
- Nombre d'accions desenvolupades per promoure la conscienciació sobre el consum

responsable.

Metodologia

L'Espai de Trobada vol ser un punt de reunió on es doni resposta a les demandes de les joves, tot aportant eines i recursos per tal d'assolir els objectius proposats. La finalitat a llarg termini és consolidar una comissió que s'encarregui de dinamitzar l'Espai de Trobada a través de la proposta d'activitats i engegant projectes que enriqueixin la vitalitat i el dinamisme de l'espai. D'aquesta manera, el procés serveix d'aprenentatge i d'assoliment de responsabilitats, tant individualment com col·lectiva, per tal que les usuàries vagin empoderant-se d'una participació activa de manera progressiva. La idea general és la d'implicar a les actuals usuàries de l'Espai de Trobada en el projecte específic de l'ET i en les macro activitats per tal que augmenti el seu sentiment de pertinença i es generin projectes propis per facilitar la seva incorporació a l'estructura orgànica del Casal. Així doncs, fomentarem les pràctiques participatives, culturals i associatives a partir de la gestió dels seus interessos, demandes i necessitats.

Des de l'Espai de Trobada, es fomenta que les mateixes persones usuàries, proposin i organitzin activitats amb el suport de la figura de dinamització. D'aquesta manera, promovem una participació que neix dels propis interessos, tot generant activitats i petits projectes en que les joves han assumit la responsabilitat de dur-ho a terme.

Activitats

DINAMITZACIÓ QUOTIDIANA

Cada dia, durant l'horari d'obertura del Casal i, per tant, de l'Espai de Trobada, hi ha organitzada alguna activitat o taller, ja sigui un torneig de ping pong, una xerrada sobre algun tema concret o un taller de manualitats. Aquestes activitats sorgeixen de dels interessos de les mateixes joves i són dinamitzades per la figura de dinamització de l'espai, tot i que es treballa perquè siguin les mateixes joves qui les autogestionin. Tenen l'objectiu de generar interaccions entre les usuàries, crear vincles de confiança i promoure la cohesió.

DINAMITZACIÓ COMUNITÀRIA

Són totes aquelles activitats que s'organitzen amb l'objectiu de vincular a la comunitat més enllà del Casal i de participar en actes veïnals. Un exemple seria la participació de les usuàries de l'Espai de Trobada en l'organització de la Calçotada Popular, el Túnel del Terror, el Carnaval o les Festes Majors.

DIVENDRES NIT

Es tracta d'aquells esdeveniments de caràcter festiu organitzats els divendres nit. Aquestes, s'organitzen conjuntament amb la persona responsable del Bartolo, però

s'estipula que hi hagi una coordinació amb les persones de l'Espai de Trobada per tal que es respongui als seus interessos. De la mateixa manera, periòdicament es generen activitats únicament gestionades per part de l'Espai de Trobada durant aquestes nits.

CAMPANYES ECONÒMIQUES

Per tal de generar una certa autogestió del projecte, periòdicament s'organitzen campanyes econòmiques per revertir els ingressos generats en activitats i esdeveniments de l'Espai de Trobada amb manca de finançament. La naturalesa d'aquest projecte, en que sovint sorgeixen noves propostes, fa que la planificació pressupostària no sempre s'adeqüi a les necessitats del mateix. D'altra banda, és una bona manera per promoure l'autogestió i la corresponsabilitat.

MURAL DEL PATI

Es proposa repintar el mural del pati per tal de reforçar la identitat del Casal i de les persones de l'espai de Trobada, ja que són les que més estona passen al pati. De la mateixa manera, es proposa que sigui una activitat comunitària i col·laborativa per tal de reforçar els vincles entre les persones i, a la vegada, fer-se més propi el Casal.

REDECOREM L'ESPAI

Es proposa tornar a decorar l'Espai de Trobada per tal de reforçar la identitat de l'espai amb les usuàries actuals, ja que fa molts anys que l'espai no ha estat retocat.

SETMANES TEMÀTIQUES

Les setmanes temàtiques es plantegen en base als interessos manifestats per les joves o a través de propostes explícites per les mateixes usuàries. A partir d'aquí, i amb l'acompanyament de la figura de dinamització, s'organitza una comissió de persones que es responsabilitzen de tirar aquesta setmana endavant. Aquesta comissió s'encarrega de la planificació, l'execució i l'avaluació de la setmana, tot comptant amb el suport d'altres persones per tal de realitzar certes tasques concretes, com per exemple els torns de barra.

COL-LABORACIÓ AMB GRUPS ESTABLES

Per tal d'assegurar l'existència d'un vincle entre l'Espai de Trobada i els grups estables del Casal, es realitzen activitats pròpies dels grups estables en aquest espai, ja que és una manera de donar-los a conèixer i a la vegada de generar col·laboracions.

DIJOURS DE TAULA

Es proposa que en l'activitat quotidiana de la setmana, el dijous es converteixi en un dia temàtic de jocs de taula. D'aquesta manera es recupera l'espai de ludoteca i es reforça el vincle amb Torreón del Humo.

FEMINISMES

És el conjunt d'activitats i accions concretes que es duen a terme per tal d'assegurar que la perspectiva de gènere hi és present en tot moment en l'espai de Trobada. D'aquesta manera es promou la sensibilització i es va generant un discurs conjunt de rebuig envers les violències masclistes.

CONSUM RESPONSABLE

És el conjunt d'activitats que es generen per promoure la consciència sobre el consum responsable de les drogues, ja siguin campanyes de comunicació, activitats o accions concretes.

ESPAIS DE PARTICIPACIÓ

Un cop al trimestre es genera un espai de participació obert en que totes les usuàries de l'Espai de Trobada s'hi reuneixen per tal de planificar el trimestre, proposar les activitats que volen dur a terme, etc.

ESPAI DE DIFUSIÓ

L'espai físic de l'Espai de Trobada també fa les funcions de difondre les activitats, tallers, etc., que es proposen des d'altres entitats i/o col·lectius, ja siguin propis de la casa, de serveis del districte, etc. Es compta amb diferents plafons on penjar la difusió, amb dues pissarres informatives que es van actualitzant i amb una revistoteca.

Destinatàries

Les destinatàries d'aquest projecte són totes aquelles joves del barri de la Guineueta, ja que és un espai obert en que tothom hi pot participar i dir la seva. Així i tot, sovint hi ha activitats que van destinades a les usuàries actuals de l'espai, ja que són les persones que participem del dia a dia del projecte i que, a la vegada, l'impulsem.

Estratègia comunicativa

Es fan servir dos tipologies de comunicació: la interna i la externa.

Interna

- Grup de Whatsapp amb les persones usuàries: Serveix per fer la convocatòria de reunions, enviar informacions específiques, fer difusió d'activitats... I, d'altra banda, assegurar una connexió interpersonal i promoure la cohesió.
- Plafons informatius propis de l'espai: S'hi pengen els cartells d'actes que es faran, s'hi anoten les reunions, el calendari d'activitats, la programació mensual...

Externa

- Correu electrònic: Per les comunicacions de coordinació amb altres entitats i/o col·lectius.

- Plafons informatius externs a l'espai: A on es pengen els cartells de les activitats que realitzem a altres equipaments, casals de joves, etc.

- Xarxes socials del Casal de Joves: Facebook i Instagram, a on fem difusió de totes les activitats que tenen lloc a l'Espai de Trobada.

Planificació de l'avaluació

L'avaluació del projecte d'Espai de Trobada és majoritàriament continua que s'entén des de l'òptica de la participació activa. Al tractar-se d'un projecte fluït que està en constant procés de canvi per la seva pròpia naturalesa, cal tenir present en tot moment quines són les inquietuds de les persones que hi estan vinculades per anar donant forma al projecte i anar proposant canvis de manera constant. Així i tot, es compta eines concretes per tal de fer un registre d'aquest procés d'avaluació i, a la vegada, amb moments específics per tal d'assegurar una avaluació final/inicial i una de mig termini.

Per a l'avaluació constant, es disposa d'un document en que es fa una valoració de cadascuna de les activitats i esdeveniments que es desenvolupen, el qual serveix de base per replantejar les activitats realitzades. També es realitzen reunions de l'equip tècnic, es destina un punt a cada Comissió Gestora del Casal i, a la vegada, es tracta de manera periòdica durant les tardes amb les usuàries de l'espai.

L'avaluació inicial/final té lloc al desembre de cada any, ja que és el moment de tancar la memòria del projecte i serveix com a eina per fer una avaluació de com a anat l'any. Aquesta, serveix per replantejar el projecte de l'any següent a l'hora d'afegir millores, modificacions i incloure aspectes nous.

BUC D'ASSAIG

Justificació

Davant la dificultat de trobar espais d'assaig per a músics amateurs, i la dificultat afegida dels preus de lloguer dels pocs espais disponibles, el Casal de Joves Guineueta es va plantejar a mitjans de 2009 iniciar un procés de construcció d'un buc d'assaig per a bandes novelles del barri, tot facilitant un espai amb la infraestructura necessària per l'execució dels seus projectes musicals. La construcció d'aquest espai va acabar esdevenint un projecte en si mateix, ja que van ser les mateixes joves del barri que reclamaven l'espai les que el van crear. Aquestes, van acabar esdevenint un petit col·lectiu que s'autogestionava a l'hora d'ocupar el buc i de compartir-lo. Amb el pas dels anys, van continuar perfeccionant les infraestructures del buc a través de l'autoaprenentatge i de la pròpia gestió dels recursos. Tot aquest procés dona lloc al

buc que tenim actualment i que compta amb plafons de fibra de vidre i llana d'ovella per millorar la sonoritat, i un millor condicionament de la sala amb parquet i parets recobertes de pladur.

La realitat actual és que el buc continua sent una necessitat pel barri, doncs les condicions per tal de facilitar que músics amateurs disposin d'un espai d'assaig gratuït no han canviat. A més, continuem donant valor al fet de disposar d'un buc autogestionat on tothom hi tingui accés, sempre que assumeixi un compromís i una responsabilitat col·lectiva i entengui el buc com un projecte compartit.

Aquest 2020, ens plantegem nous reptes per aquets projecte per tal que pugui continuar evolucionant. Per una banda, considerem que cal tornar a realitzar millores de manteniment, especialment pel que fa a la millora dels nostres recursos musicals (material d'amplificació de so, etc.). D'altra banda, ens trobem amb la realitat que moltes bandes estan formades per persones de diferents edats i no només joves. Això ha suposat fins ara una limitació a l'hora de fer servir el buc, ja que només les bandes en que totes les membres eren joves hi podien tenir accés. Davant d'aquesta realitat, que alhora detectem que cada vegada està generant menys demanda, ens proposem obrir el projecte del buc a bandes no només formades per persones joves i generar un projecte compartit entre el Casal de Joves i l'Ateneu, tot impulsant que cada vegada hi hagi més sinèrgies entre les dues entitats.

Objectius generals

- Facilitar l'ús de l'espai pel moviment associatiu juvenil.
- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.

Objectius específics

- Reformular el projecte Buc d'assaig per tal que sigui compartit entre el Casal i l'Ateneu.
- Realitzar millores en els recursos musicals del Buc.
- Realitzar activitats obertes pròpies del projecte Buc d'assaig.

Indicadors de resultat

- Nombre de persones de l'Ateneu vinculades al projecte.

- Augmentar el nombre de bandes vinculades al projecte.

- Inventariar tots els materials i recursos musicals del Buc.

- Reparar i mantenir els materials musicals.

- Nombre de noves adquisicions de recursos musicals.

- Nombre d'activitats obertes realitzades.

Metodologia

El projecte continua responent a les bases plantejades quan es va iniciar al 2009: democràcia, participació i autogestió. Per tant, són les pròpies membres del projecte les que determinem les necessitats i deficiències estructurals i del projecte sobre les que cal treballar. Per tal de mantenir una bona coordinació entre les bandes que formen part del projecte, s'organitzen reunions periòdiques per tal de repassar aspectes de manteniment del buc, organitzar activitats obertes concretes o promoure la participació i una major vinculació amb el Casal de Joves.

Pel que fa al funcionament quotidià, la obertura del buc té lloc durant les tardes i cada tarda disposa de dues franges horàries, cadascuna de dues hores, que poden ser reservades per les bandes. Aquestes reserves s'estipulen a les reunions de coordinació, on les bandes es reparteixen les franges per tal d'assegurar que tothom disposa d'una d'elles a la setmana. D'aquesta manera, assegurem un bon funcionament de l'espai i limitem les possibilitats d'un mal ús, tot promovent la idea d'un espai propi però compartit. Qualsevol banda o músic que s'hi vulgui vincular i disposar d'una franja horària d'assaig ho pot fer, però cal que assumeixi un compromís amb el projecte.

Per tal d'evitar un mal ús de l'espai, les bandes o músics han d'omplir una fitxa de grup on s'expliquen les característiques pròpies de la banda i, en segon lloc, cal acceptar les condicions d'un document regulador de l'ús del Buc d'assaig.

Activitats

JORNADES DE MANTENIMENT

Es realitzaran jornades de treball per tal de revisar els materials i la infraestructura del buc, inventariar tots els recursos disponibles i, a partir d'aquí, establir quines han de ser les millores a realitzar.

JUAN PALOMO

Es tracta del Festival anual del Buc d'Assaig que té com a objectiu donar a conèixer

les bandes membres del projecte i que s'autogestiona des de les mateixes.

WAR OF BANDS

Concurs musical per a bandes amateurs de la Guineueta que té la funció de donar a conèixer les bandes novells creades per persones joves.

Destinatàries

Les destinatàries del projecte són, per una banda, totes aquelles persones, especialment joves, amb un interès musical que no disposen d'un espai propi on assajar.

Estratègia comunicativa

La comunicació del buc és majoritàriament interna, ja que és fruit de la coordinació entre les bandes que formen part del projecte i l'autogestionen. Així i tot, es fan servir les xarxes socials del Casal per tal de donar a conèixer les activitats obertes que s'hi realitzen, així com el projecte en si mateix per tal de fer-ne difusió i que s'hi sumin altres persones interessades.

Planificació de l'avaluació

Entenem per sistemes d'avaluació totes aquelles eines que ens ajuden, d'una banda, a portar un control de la quantitat de grups que hi tenim allotjats i, d'altra banda, aquelles eines que ens serveixen per conèixer la quantitat i qualitat de les activitats que es desprenen del projecte. Així doncs, disposem de la fitxa d'ocupació setmanal del buc d'assaig, que fa referència a la primera necessitat i, també, de les fitxes pròpies del Casal en referència a programació i avaluació de les activitats que es realitzen. Val a dir que el fet que aquets sigui un projecte que fa referència a una activitat pròpia de petits col·lectius musicals, fa que ni puguem ni vulguem entrar a valorar la qualitat musical dels mateixos, sinó del procés que fan a nivell d'implicació i col·laboració amb el projecte i amb el Casal.

SERIFUCKA

Justificació

El projecte Serifucka va néixer de l'interès d'algunes joves de construir un taller de serigrafia autogestionat i participatiu.

Durant el darrer any 2019, les persones que estaven vinculades al projecte van marxar i des de la Comissió Gestora del Casal es va debatre sobre quin havia de ser el futur

d'aquest projecte. Aquest debat va girar entorn a la importància de poder facilitar espais lliures de la concepció mercantil per tal de generar creacions pròpies. Arran d'això, es va decidir mantenir el taller a l'espera que sorgís un col·lectiu de persones amb ganes de tornar a impulsar el projecte i, a la vegada, congestionar-lo des del Casal per tal de fer-ne un ús compartit i de poder-lo oferir a altres entitats i col·lectius que necessitessin crear els seus propis materials a l'hora de fer campanyes econòmiques, etc.

Per aquestes raons, aquest 2020 mantenim el projecte en actiu amb la visió de reactivar-lo.

Objectius generals

- Facilitar l'ús de l'espai pel moviment associatiu juvenil.
- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.

Objectius específics

- Donar a conèixer l'existència del taller Serifucka entre la joventut del barri.
- Tornar a dotar d'activitat al taller.

Indicadors de resultat

- Generar campanyes de difusió per donar a conèixer el taller Serifucka.
- Inventariar els materials del taller i realitzar tasques de manteniment.
- Nombre d'usos que ha tingut el taller durant l'any.
- Realitzar formacions obertes sobre com fer servir el taller.

Metodologia

Actualment, al no disposar de cap col·lectiu concret que es vulgui fer càrrec de l'autogestió del taller, la Comissió Gestora ha passat a ser l'encarregada de la seva gestió i supervisió. Així i tot, i de manera circumstancial, és l'equip tècnic qui s'encarrega del dia a dia del manteniment del taller, així com de les activitats que s'hi realitzin.

Activitats

JORNADES DE MANTENIMENT

Es realitzaran jornades de treball per tal de revisar els materials i el taller en si mateix, inventariar tots els recursos disponibles i, a partir d'aquí, establir quines han de ser les millores a realitzar.

JORNADES FORMATIVES

Realitzar activitats de caràcter formatiu per tal que totes les persones que ho desitgin puguin aprendre a fer servir el taller i, d'aquesta manera, generar interès entre les persones a l'hora de vincular-se al projecte.

OFERIMENT D'ÚS DEL TALLER

S'oferirà a tots aquelles col·lectius i entitats que ho vulguin el poder fer servir el taller per la seva pròpia activitat, ja sigui per campanyes econòmiques com per generar samarretes pròpies, etc.

Destinatàries

El projecte va destinat a totes aquelles persones joves interessades en fer ús d'un taller de serigrafia i a vincular-se en l'autogestió del taller. També són beneficiaris tots aquells col·lectius i entitats que vulguin fer servir el taller.

Queden excloses totes aquelles persones i col·lectius que vulguin fer servir el taller amb ànim de lucre.

Estratègia comunicativa

Actualment la coordinació per la gestió del taller té lloc en les reunions de la Comissió Gestora, que són de caire presencial. Per la difusió que es farà del taller

Planificació de l'avaluació

L'avaluació sobre com evoluciona aquest projecte durant el 2020 es farà través de les reunions presencials de la Comissió Gestora, ja que per circumstàncies especials ha passat a ser la responsable del taller temporalment.

A final d'any, i a través dels indicadors de resultat, s'analitzarà com ha evolucionat el projecte.

ACTIVITATS INTERNACIONALS

Justificació

El Casal de Joves porta anys realitzant activitats de caràcter internacional i d'intercanvi amb altres entitats i col·lectius d'arreu. Aquestes experiències han reforçat l'interès del Casal en mantenir activitats que ens permetin conèixer altres realitats, cultures, maneres d'organitzar-se, etc., per tal d'enriquir-nos com a persones i fomentar una xarxa de solidaritat que travessi fronteres.

D'aquesta manera, seguim mantenint aquest projecte, en que qualsevol persona jove es pugui vincular, a través del Casal, a participar d'una activitat que ens permeti conèixer el món associatiu més enllà del nostre territori.

Objectius generals

- Fomentar la solidaritat internacional amb altres associacions i col·lectius.
- Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.

Objectius específics

- Organitzar un projecte internacional de manera participativa entre totes les persones interessades.
- Establir col·laboracions amb altres entitats i/o col·lectius internacionals.
- Realitzar una activitat d'intercanvi amb alguna altra organització i/o col·lectiu.

Indicadors de resultat

- Realitzar una activitat internacional a l'estiu amb una altra entitat.
- Nombre de reunions internes realitzades per la preparació del projecte.
- Nombre de contactes previs a l'activitat realitzats amb l'entitat d'acollida.
- Grau de satisfacció envers el repartiment de tasques de les persones que formen part del projecte.
- Nombre de campanyes econòmiques realitzades per la comissió.
- Percentatge del cost de l'activitat internacional cobert a través de les campanyes econòmiques.

Metodologia

L'estructura interna des de la qual s'organitza aquest projecte és a través d'una

comissió que es crea anualment amb totes les persones que volen implicar-se la projecte. Aquesta comissió s'autogestiona a l'hora de cercar un projecte internacional que sigui d'interès, o bé de generar-lo, preparar les campanyes econòmiques que el financin, establir els contactes internacionals necessaris, etc. Dins d'aquesta comissió s'estipula el repartiment de tasques per tal d'assegurar un bon repartiment de la feina a realitzar i, a la vegada, generar un sentiment de pertinença al projecte i a l'equip.

Activitats

CAMPANYES ECONÒMIQUES

Activitats que es realitzen per tal de poder cobrir les màximes despeses possibles del projecte i, així, garantir que tota persona hi tingui accés.

ACTIVITAT INTERNACIONAL D'ESTIU

Activitat d'intercanvi internacional amb una altra organització i/o col·lectiu internacional.

Destinatàries

Les destinatàries són totes aquelles persones joves que vulguin participar del projecte, ja siguin membres del Casal de Joves com persones externes que s'hi volen vincular a través d'aquest projecte en concret.

Estratègia comunicativa

La comunicació és majoritàriament interna, ja que té a veure amb la coordinació de les persones que formen part del projecte. Per tal d'establir les comunicacions pertinents amb altres entitats internacional s'usen eines com el correu electrònic.

Planificació de l'avaluació

L'avaluació tindrà lloc un cop finalitzada l'activitat internacional, per tal de poder incorporar tots aquells aprenentatges realitzats al projecte de l'any vinent. Així i tot, hi ha una avaluació continuada que té lloc en totes les reunions de la comissió, ja que es revisen les tasques repartides, els rols generats, etc.

BARTOLO

Descripció del projecte

El BarTolo és un projecte que funciona com un pseudo servei de bar de l'Espai de

<p>Trobada, un servei d'informació i de consergeria de l'equipament. A la vegada, s'encarrega de la dinamització dels divendres nit i funciona com a motor per generar projectes dins l'Espai de Trobada.</p>
<p>Objectius generals</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Esdevenir el centre de referència del barri en associacionisme juvenil. - Facilitar l'ús de l'espai pel moviment associatiu juvenil.
<p>Objectius específics</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Oferir un servei de bar, consergeria i informació per a l'equipament. - Dinamitzar els divendres nit i altres activitats que puguin sorgir.
<p>Indicadors de resultat</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'activitats realitzades per part de BarTolo.
<p>Implementació de l'acció</p>
<p>El projecte recau sota la responsabilitat de les persones encarregades de gestionar el BarTolo, el qual ha de ser presentat per aquestes mateixes i el Casal, a través de la Comissió Gestora, escull quin és el projecte seleccionat.</p> <p>A partir d'aquí, el dia a dia del BarTolo és desenvolupat per les persones encarregades, que es coordinen setmanalment tant amb l'equip tècnic com amb la Comissió Gestora.</p>
<p>Destinatàries</p>
<p>Són totes aquelles persones joves d'entre 16 i 30 anys i, a la vegada, aquelles que desenvolupen alguna activitat a la Masia i que volen disposar de servei de bar.</p>
<p>Estratègia comunicativa</p>
<p>Les comunicacions externes del BarTolo tenen lloc a les seves pròpies xarxes socials. Pel que fa a la comunicació interna, majoritàriament passa a través de reunions presencials, tot i que també es fa servir el correu electrònic.</p>
<p>Planificació de l'avaluació</p>
<p>El projecte de BarTolo presentat i escollit proposa la seva pròpia avaluació, tot i que</p>

pel que fa al Casal ens valem dels indicadors de resultat.

INSTITUTS

Justificació

Des del Casal de Joves ens plantegem com a un objectiu general esdevenir un punt de referència per la joventut del barri de la Guineueta. Aquest objectiu inclou a les adolescents que estudien en els instituts del barri, amb els quals és necessari establir estratègies per assegurar que existeixi un vincle amb el Casal. Per aquesta raó, existeix un projecte que va enfocat a treballar aquestes estratègies i aquests vincles amb els instituts de la zona de manera exclusiva.

Objectius generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Acompanyar a les joves en el seu procés d'associar-se.
- Esdevenir el centre de referència del barri en associacionisme juvenil.
- Mantenir una comunicació fluïda amb les administracions de referència.

Objectius específics

- Desenvolupar col·laboracions concretes entre un institut i el Casal.
- Aproximar a les joves dels instituts al Casal de Joves.

Indicadors de resultat

- Planificar un projecte conjunt entre el Casal i un institut.
- Nombre d'activitats realitzades al Casal amb l'estudiantat d'un institut.
- Nombre d'estudiants dels instituts del barri que s'han vinculat al casal a causa dels projectes amb instituts realitzats.

Metodologia

Aquest projecte és desenvolupa en el seu dia a dia a través de la figura de dinamització, tot i que qui porta la gestió i supervisió del mateix és la Comissió Gestora i la Secretaria General del Casal.

El projecte es dissenya de manera conjunta entre el Casal i l'institut, establint de quina manera es generaran sinèrgies. Això implica una àmplia varietat de possibilitats, ja que cal adaptar-se a les idiosincràcies de cada institut.

Activitats

Les activitats es planifiquen de manera conjunta amb l'institut.

Destinatàries

Les destinatàries són les estudiants dels instituts del barri de la Guineueta, ja que el projecte va destinat a donar-los a conèixer el Casal per tal que el tinguin com a referència d'un espai juvenil on vincular-se associativament i poder desenvolupar els seus propis projectes en base als seus interessos i necessitats.

Estratègia comunicativa

L'estratègia que és traça és de caràcter intern, ja que des del Casal s'estableix directament una comunicació directe amb els instituts amb els que es col·labora. Aquestes comunicacions tenen lloc a través del correu electrònic o bé a través de reunions presencials.

Planificació de l'avaluació

L'avaluació continua té lloc de manera periòdica en les reunions de seguiment dels projectes gestionats per la figura de dinamització. D'altra banda, també es realitzen reunions amb l'institut per anar copsant de quina manera es va desenvolupant el projecte i quins són els aspectes a canviar, millorar o mantenir. L'avaluació final té lloc un cop ha acabat el curs escolar i es poden analitzar el grau d'assoliment dels objectius plantejats a través dels indicadors de resultat.

GAG - GRUP D'ADOLESCENTS GUINEUETA

Justificació

El Grup d'Adolescents Guineueta (GAG) és un projecte educatiu compartit entre l'Esplai Guineueta i el Casal Joves, que té com a finalitat esdevenir un pont entre les dues entitats. El GAG està format per les joves d'entre 14 i 16 anys que, després d'haver participat de l'Esplai com a infants, i a la vegada no tenir l'edat suficient per entrar a formar part del Casal, formen un grup propi dinamitzat per un equip compartit entre les dues entitats. Aquesta etapa té una durada de dos anys i permet

que el grup de joves es vagi endinsant en els diferents espais que ofereix la Masia i, concretament el Casal.

Des del Casal, partim de la premissa que l'adolescència és una etapa de la vida amb necessitats i interessos propis a on cal destinar una atenció especial, ja que es tracta un procés de canvi, incerteses i descoberta de la vida adulta que cal acompanyar. Sovint resulta fàcil torbar recursos i activitats per infants o persones joves, però no és senzill trobar recursos destinats adolescents. Aquest projecte, el GAG, parteix de la idea de fer un acompanyament concret a aquesta etapa de la vida i que, a la vegada, serveixi per fomentar l'associacionisme entre les joves adolescents. D'aquesta manera, el projecte parteix de les següents premisses:

- És important garantir el dret a la participació de les persones adolescents perquè puguin desenvolupar les seves pròpies iniciatives i projectes.
- És necessari que sigui un espai dinàmic i flexible amb capacitat d'anar-se adaptant a les necessitats i interessos de les joves.
- El GAG esdevé una forma d'entrada al Casal per les joves del territori.
- El GAG és un recurs per garantir el relleu intergeneracional del Casal.

Actualment el grup està format per 8 adolescents que participen del seu primer any.

Objectius generals

- Adaptar les estructures de participació a les diferents necessitats i interessos de les joves.
- Acompanyar a les joves en el seu procés d'associar-se.
- Acompanyar als diferents grups estables, projectes i vocalies en el seu desenvolupament anual.
- Treballar en xarxa amb altres associacions juvenils.

Objectius específics

- Fomentar l'autonomia i la responsabilitat del grup d'adolescents amb perspectiva individual i col·lectiva.
- Introduir l'associacionisme juvenil i el Casal de Joves al grup d'adolescents.
- Potenciar el sentiment de pertinença del GAG i la vinculació amb el Casal i l'Esplai.
- Participar d'activitats interassociatives amb altres grups d'adolescents i entitats de Nou Barris o de la ciutat.

Indicadors de resultat

- Grau de satisfacció amb l'autonomia i responsabilitat adquirida pel grup.
- Activitats realitzades en conjunt amb l'Esplai i/o el Casal de Joves.
- Nombre d'activitats interassociatives en les que s'ha participat.

Metodologia

La nostra intenció va dirigida a fomentar la cohesió del grup i a potenciar a la jove com a protagonista de les seves accions i propostes. Les idees claus de la metodologia que emprenem en aquest projecte són les següents:

- El procés com a finalitat: La comprensió del procés com a quelcom enriquidor i valuós en sí mateix per sobre dels resultats finals.
- La participació integral: La capacitat d'implicar-se i formar part de la presa de decisions en totes les accions que hi tenen lloc i en totes les seves fases.
- La corresponsabilitat en l'entramat social: La concepció d'una visió global en que tots els agents tenen una mínima implicació en els resultats, des de les administracions, els col·lectius o les accions d'un individu concret.
- El sentiment de pertinença com a motor: La sensació de sentir-se part de quelcom més gran i compartit, tot fomentant un procés de confiança i cohesió.
- L'aprenentatge experiencial: Els jocs i les dinàmiques com a mètodes educatius per aprendre a fer, pensar, organitzar-se, prendre decisions, etc. A participar s'aprèn participant i, per tant, cal utilitzar mètodes educatius per tal d'entrenar els competències i capacitats necessàries per poder participar.

També és important destacar que el projecte GAG té

És important destacar que el projecte GAG es temporalitza en relació al curs escolar i no a l'any natural i que, com ja s'ha dit, té una durada de dos cursos. Per tant, aquest projecte s'inicia al setembre de 2019 i finalitza a l'estiu de 2021. Aquest és el primer curs de GAG del grup actual. La justificació d'aquesta decisió està relacionada amb la concepció del temps de les participants i amb la intenció de donar continuïtat al curs tal com es fa des de l'Esplai.

Durant aquest primer curs, centrem l'acció educativa en reforçar la consolidació del grup com a tal, la cohesió de les persones membres, que es generi un sentiment de pertinença, es facin seu l'espai, s'habituin a la quotidianitat de l'activitat, etc. Durant el curs que ve, posarem el focus en reforçar la participació, la responsabilitat i l'autogestió; així com la introducció al monitoratge i possibles formacions.

Activitats

Des del GAG es desenvolupen tres tipologies d'activitat:

ACTIVITAT QUOTIDIANA

Té lloc tots els divendres a la tarda durant dues hores al Casal de Joves.

En aquest espai s'hi desenvolupen activitats de tot tipus: coneixença del Casal, cohesió del grup, activitats proposades per les joves, tallers de reflexió, etc. També hi tenen lloc activitats col·laboratives amb els grups estables del Casal, amb l'Esplai, etc.

SORTIDES I TANCADETES

Es planifiquen amb les joves i es genera un calendari de totes aquelles activitats de caire extraordinari gestionades directament per part de les participants.

ACTIVITATS INTERASSOCIATIVES

Són aquelles en que el GAG participa com a grup d'activitats organitzades per altres entitats o col·lectius.

ACTIVITATS COMUNITÀRIES

Venen a ser aquelles activitats en que el GAG participa com a grup però que engloba a la comunitat i al territori, com ara la Caçotada Popular, les Festes Majors, etc.

CAMPANYES ECONÒMIQUES

Activitats generades per poder finançar-ne d'altres proposades per les joves, com alguna sortida o l'activitat d'estiu.

ACTIVITAT D'ESTIU

Es tracta d'una activitat organitzada per i per a les membres de GAG que té lloc a l'estiu i té una durada més llarga que la resta de sortides.

Destinatàries

Les destinatàries del GAG són totes aquelles persones amb una d'edat d'entre 13 i 15 anys i que tinguin interès en assumir una vinculació i un compromís amb el grup.

Estratègia comunicativa

Les comunicacions que es generen són majoritàriament de caràcter intern, ja que tenen a veure amb la coordinació entre les persones dinamitzadores, entre les dinamitzadores i les participants i, per últim, amb les famílies. Els canals de comunicació acostumen a ser grups de WhatsApp i el correu electronic.

Planificació de l'avaluació

L'avaluació és de caràcter continu i té lloc durant tot el curs de manera compartida amb les participants, ja que es tracta d'un procés que permet fer un aprenentatge individual i col·lectiu. Es fan servir diferents eines per tal de dur-la a terme:

- Valoracions informals en acabar les activitats.
- Valoracions realitzades per part de l'equip de dinamització.

- Assemblees trimestrals per der valoracions formals.
- Fitxes de valoració d'activitats seguint el model de l'entitat.
- Autoavaluacions referents a les accions personals, de participació i implicació de les participants del projecte.
- Memòria anual.

5.4. Vocalies

Les vocalies plantegen el pensament crític del Casal, ja que representen un motor a l'hora de generar un discurs propi i compartit que, a la mateixa vegada, proposa accions concretes.

ACCIÓ KRÍTICA
Descripció
La vocalia d'Acció Crítica consisteix en una comissió que organitza activitats de caràcter polític i de promoció del pensament crític, tot contribuint i donant forma al discurs propi del Casal.
Objectius generals
- Promoure un discurs crític envers la societat i contribuir a transformar el nostre entorn.
Objectius específics
- Desenvolupar accions concretes que promoguin el pensament crític.
Indicadors de resultat
- Nombre d'activitats realitzades.
Implementació de l'acció
La vocalia s'organitza com a una comissió que es coordina amb la resta del Casal a través de la seva participació a la Comissió Gestora i a través d'una comunicació fluida amb l'equip tècnic. Aquesta comissió s'encarrega organitza les seves pròpies accions al llarg de l'any, especialment en dates simbòliques.

FEMINISMES

Descripció

La vocalia de Feminismes s'ha renovat, ja que anteriorment hi havia la vocalia New Generation, que s'encarregava d'assegurar que el Casal tingués perspectiva de gènere. Aquesta vocalia va acabar desapareixent perquè les persones que hi formaven part van deixar de ser membres. Després d'un temps, i detectant la necessitat de tornar a engegar un projecte amb perspectiva feminista, s'ha decidit revifar la vocalia de Feminismes.

Aquesta vocalia anirà prenent forma al llarg del 2020 i té com a finalitat generar un projecte de llarga durada i amb visió transversal (és a dir, que englobi a tota la Masia) per tal d'assegurar un espai segur i feminista en tots els àmbits.

Objectius generals

- Promoure un discurs crític envers la societat i contribuir a transformar el nostre entorn.

Objectius específics

- Generar un discurs compartit per tot el Casal de rebuig a les violències masclistes.
- Promoure accions de sensibilització de manera periòdica.
- Iniciar el desenvolupament d'un projecte de llarga durada.

Indicadors de resultat

- Aprovar una resolució a l'AGO del Casal.
- Realitzar una activitat sobre la perspectiva feminista de manera fixa un cop al mes.
- Disposar d'un projecte escrit i validat per la Comissió Gestora.

Implementació de l'acció

Aquest projecte pren el format de vocalia, ja que hi ha persones interessades en promoure el projecte paral·lelament al dia a dia del Casal, tot i que amb la intenció que l'impacti i aporti discurs al projecte global. A través d'una comissió generada amb les persones interessades, es començarà a donar forma a un projecte de llarga durada que contemplarà diferents àmbits i es treballarà de manera transversal amb tota la casa.

5.5. Els serveis

Els serveis són gestionats per l'equip tècnic en el seu dia a dia, tot i que la responsabilitat final, així com les línies d'acció que plantegen, són consensuades per la Comissió Gestora.

ESPAI EXPO
Descripció del servei
L'Espai Expo ha passat a ser un projecte a estar concebut com un servei, ja que les persones voluntàries que estaven interessades en tirar-lo endavant s'han desvinculat després de molts anys i no hi ha hagut gent que hagi volgut agafar el relleu. Així i tot, i valorant positivament que el Casal disposi d'un espai d'exposicions amb inauguracions mensuals, s'ha decidit mantenir-lo a càrrec de l'equip tècnic.
Objectius generals
- Facilitar l'ús de l'espai pel moviment associatiu juvenil.
Objectius específics
- Acollir exposicions artístiques de persones joves.
- Fomentar la creació artística entre la joventut.
Indicadors de resultat
- Acollir una exposició mensualment.
- Activitats derivades de l'Espai Expo que s'han realitzat.
Implementació de l'acció
A través de l'equip tècnic es reben sol·licituds per exposar a l'espai o bé es cerquen exposicions que vulguem portar al Casal per tal de disposar-ne d'una al mes. EN la mesura del possible i de la voluntat de l'artista, es proposa realitzar una inauguració en format de xarrada per tal que l'artista pugui explicar la seva obra.
Destinatàries
Les destinatàries son aquelles persones joves amb agitació artística que tenen voluntat d'exposar. D'altra banda, també ho són la resta de membres del Casal que conviuen amb exposicions de manera quotidiana, ja que és una manera de fomentar

la seva agitació artística i de normalitzar en el dia a dia la cultura de l'art.

Estratègia comunicativa

Per tal de planificar les exposicions i coordinar-nos amb les artistes es fan servir els correus electrònics i les trucades de telèfon. Per tal de donar difusió a les exposicions i xerrades que se'n deriven es fan servir les xarxes socials del Casal.

Planificació de l'avaluació

Per tal d'analitzar si s'han assolit els objectius es tindran en compte els indicadors de resultat. També es realitzaran reunions periòdiques de seguiment del projecte incloses dins de les reunions de coordinació de l'equip tècnic.

CENTRE D'INFORMACIÓ JUVENIL NOU BARRIS – CIJ 9B

Descripció del servei

Degut a la inexistència de serveis informatius per a joves en la zona, considerem important continuar mantenint el CIJ 9B per tal de garantir el dret a la informació de les persones joves. La seva finalitat és la de proporcionar informació, assessorament i recursos o bé realitzar derivacions als agents que pertoqui. Més enllà d'això, el CIJ 9B també té proposta activa a l'hora de realitzar activitats en xarxa que fomenti l'interès de les joves i a la vegada respongui a les seves necessitats.

Objectius generals

- Garantir el dret a la informació de les persones joves.

Objectius específics

- Oferir assessorament individualitzat en diferents àmbits a les persones que ho sol·licitin.
- Derivar les consultes de les joves a les entitats i serveis especialitzats.

Indicadors de resultat

- Nombre de consultes i assessoraments realitzats.
- Nombre de derivacions realitzades.

Implementació de l'acció
Aquesta acció s'executa des de l'equip tècnic tot treballant en xarxa amb els serveis del districte, com ara el Punt d'Informació Nou Barris. Les consultes es reben de demandes individuals de manera esporàdica, ja que no cal demanar hora. Les activitats es planifiquen conjuntament amb altres entitats i/o serveis.
Destinatàries
Les destinatàries són totes aquelles persones d'entre 14 i 30 anys que requereixen d'alguna informació, acompanyament o assessorament pel que fa a qüestions acadèmiques, laborals, d'accés a l'habitatge, de mobilitat internacional, etc. També realitzem derivacions a especialistes de totes aquelles consultes que ho requereixen.
Estratègia comunicativa
La comunicació i difusió del servei té lloc per les xarxes socials del Casal, mentre que totes les coordinacions passen per correu electrònic o reunions.
Planificació de l'avaluació
L'avaluació del servei té lloc de manera constant moltes de les reunions tècniques periòdiques que es realitzen. S'utilitzaran els indicadors de resultat a finals d'any per tenir una millor perspectiva de com ha estat tot el procés.

5.6. Macroactivitats

Les macroactivitats tenen la seva idiosincràsia en que són activitats de gran format que engloben a tot el Casal en la seva globalitat i que, tot i que la participació respon a l'interès individual de les persones que s'hi volen sumar, sovint reuneixen moltes mans i molts caps pensants per tal de dur-les a terme.

FIRA D'ABRIL
Descripció
Es tracta d'una setmana temàtica de l'Espai de Trobada que s'ha acabat convertint en una macroactivitat dinamitzada des del Casal, tot i que liderada de manera natural pel projecte Espai de Trobada.
Consisteix en una setmana d'activitats i festivitats basades en la <i>Feria de Abril</i> però situada a l'hivern per tal de no contraprogramar altres fires que tenen lloc a altres

barris del districte.
Objectius Generals
- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.
Objectius específics
- Donar a conèixer la cultura andalusa i flamenca durant una setmana.
- Generar activitats culturals que involucrin al barri.
Indicadors de resultat
- Realitzar la Fira d'Abric durant tota una setmana.
- Nombre d'activitats realitzades.
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.
Metodologia
La Fira d'Abric s'organitza des d'una comissió formada per aquelles persones amb motivació per dinamitzar-la. També i col·labora BarTolo i és compta amb el suport de l'equip tècnic.
Calendari
Del 3 al 9 de febrer.
Estratègia comunicativa
La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal.
Planificació de l'avaluació
Es realitzen dues avaluacions, la primera té lloc un cop finalitza la fira i es realitza amb la comissió i la segona té lloc a una reunió de la Comissió Gestora, a on es té en compte tot allò recollit per la comissió.

Descripció
Es tracta d'una calçotada popular on es convida a venir a tot el barri i, especialment, a les persones vinculades a la Masia. S'organitza des del Casal però té una visió totalment comunitària, ja que es compta amb la dinamització d'altres entitats, com l'esplai o l'EPI, All Negre, l'Ateneu, per tal que tot el dia hi hagi activitats dirigides a tots els públics.
Objectius Generals
- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.
Objectius específics
- Organitzar una calçotada popular amb visió comunitària i participativa.
Indicadors de resultat
- Realitzar la calçotada popular.
- Nombre d'activitats realitzades.
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.
Metodologia
Tot i que altres anys s'ha organitzat des dels grups estables del Casal, aquest any s'organitzarà des de la Comissió Gestora del Casal, a on igualment s'involucran les persones dels grups estables. Això serà així perquè es vol potenciar la sensació de que totes formem part d'un mateix Casal que genera activitats pròpies on totes hi podem participar.
Calendari
Dissabte 21 de març.
Estratègia comunicativa
La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal.
Planificació de l'avaluació

Es realitzarà una avaluació un cop passada la calçotada a una reunió de la Comissió Gestora.

SIMBIRUTA – FESTIVAL JOVE DE LA GUINEUETA

Descripció

Es tracta del Festival Jove de la Guineueta, un festival de música autogestionat des del Casal de Joves Guineueta des del 1994, el qual té lloc durant els dos primers dies de la Festa Major de la Guineueta i funciona com a tret de sortida.

Objectius Generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.

Objectius específics

- Organitzar la 26a edició del Simbiruta.

Indicadors de resultat

- Realitzar la 26a edició del Simbiruta.
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.

Metodologia

S'organitza a través d'una comissió específica en que totes les persones que s'hi vulguin sumar són benvingudes.

Calendari

Dissabte 21 de març.

Estratègia comunicativa

La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal i el mateix Simbiruta.

Planificació de l'avaluació

Es realitzarà una avaluació un cop passat el Simbiruta a través de la comissió i de la Comissió Gestora.

GUINEUETA LLIURE I TROPICAL

Descripció

El Guineueta Lliure i Tropical consisteix en el festival d'estiu del Casal, el qual consta d'un cercatasques i de concerts a la nit al pati del Casal. És imprescindible que totes les persones que hi assisteixin vagin vestides *a lo hawaiano!*

Objectius Generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.

Objectius específics

- Organitzar el Guineueta Lliure i Tropical.

Indicadors de resultat

- Realitzar el Guineueta Lliure i Tropical
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.

Metodologia

S'organitza a través d'una comissió específica en que totes les persones que s'hi vulguin sumar són benvingudes. En aquesta activitat també s'incorpora BarTolo, que s'encarrega de la barra de la nit.

Calendari

Dissabte 18 de juliol.

Estratègia comunicativa

La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal.

Planificació de l'avaluació

Es realitzarà una avaluació un cop passada l'activitat a través de la comissió i de la Comissió Gestora. A totes aquestes reunions es comptarà sempre amb la presència de BarTolo.

REGGAETON GUINEUETA FESTIVAL

Descripció

Es tracta d'una nova proposta de macroactivitat, impulsada des de l'Espai de Trobada i des de les persones vinculades al Casal que són punxadiscos. La idea és generar una activitat de benvinguda al Casal després de les vacances d'estiu organitzada i autogestionada des del propi Casal que giri entorn a cançons típiques de l'estiu i de reggaeton.

Objectius Generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.

Objectius específics

- Organitzar el Reggeaton Guineueta Festival.

Indicadors de resultat

- Realitzar el Reggeaton Guineueta Festival.
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.

Metodologia

S'organitzarà una comissió pròpia per tal d'organitzar la festa.

Calendari

Dissabte 12 de setembre.

Estratègia comunicativa

La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal.

Planificació de l'avaluació

Es realitzarà una avaluació un cop passada l'activitat a través de la comissió i de la Comissió Gestora.

NIT D'ÀNIMES

Descripció

Nit d'Ànimes té lloc per la Castanyada i s'organitza des de diferents entitats, col·lectius, projectes i/o grups estables de la casa. Des del Casal de Joves es munta el Marrameu, el festival més punk més terrorífic, i el Túnel del Terror, del qual s'encarrega l'Espai de Trobada.

Objectius Generals

- Donar a conèixer el Casal entre la joventut del barri.
- Promoure actes culturals amb visió comunitària.

Objectius específics

- Organitzar la Nit d'Ànimes.

Indicadors de resultat

- Realitzar la Nit d'Ànimes.
- Grau de satisfacció amb el procés d'organització realitzat.

Metodologia

El Marrameu s'organitza a través d'una comissió específica en que totes les persones que s'hi vulguin sumar són benvingudes. El Túnel del Terror s'organitza des de l'Espai de Trobada.

Calendari

Dissabte 24 i dissabte 31 d'octubre.

Estratègia comunicativa

La difusió de l'activitat tindrà lloc a través de les xarxes socials del Casal.

Planificació de l'avaluació

Es realitzarà una avaluació un cop passada l'activitat a través de la comissió i de la Comissió Gestora.